

The background of the entire image is a blurred, close-up photograph of green grass. The blades are out of focus, creating a sense of motion and depth. The colors range from light green to a darker, more saturated green.

# ONLINEAUSSTELLUNG FOTOKURS BEWEGUNG IM BILD

unter der Leitung von Birgit Müller

DIE AUFGABE DIESES KURSES BESTAND DARIN, VERSCHIEDENE FORMEN DER BEWEGUNG INS BILD ZU BRINGEN.

GEWISSE UNSCHÄRFEN SIND HIER GEWOLLT UND DURCH VERSCHIEDENE METHODEN ERZEUGT WORDEN. DABEI STANDEN FOLGENDE ZUR AUSWAHL:

1. ICM (DURCH BEWEGUNG DER KAMERA WÄHREND DER AUFNAHME)
2. ZOOMEN WÄHREND DER AUFNAHME (ZOOM-BURST ODER ZOOMING)
3. (MEHRFACHBELICHTUNGEN) ERST EIN ICM UND ANSCHL. EIN SCHARFES MOTIV)
4. ALLES SCHARF AUFGRUND SEHR KURZER VERSCHLUSSZEIT
5. BEWEGUNGSUNSCHÄRFE (HINTERGRUND SCHARF, SICH BEWEGENDES MOTIV UNSCHARF)
6. MITZIEHER (ENGL. PANNING) (HINTERGRUND UNSCHARF, SICH BEWEGENDES MOTIV SCHARF)

# DIE KURSTEILNEHMER:

URSEL KUNDE  
MARION HASTRICH  
KARIN PLÖGER-MAUL  
BRITTA DIRKS  
MANUELA WEIDIG  
BURKHARD WEIDNER  
WOLFGANG MAUL  
HARTMUT SOSATH

The image features a background of vibrant green grass, heavily blurred to create a sense of motion and depth. A dark, semi-transparent horizontal band runs across the middle of the frame, providing a clear space for the text.

URSEL KUNDE























A background of blurred green grass, likely a field of wheat or similar grain, with a dark green horizontal band across the middle. The text is centered within this band.

MARION HASTRICH















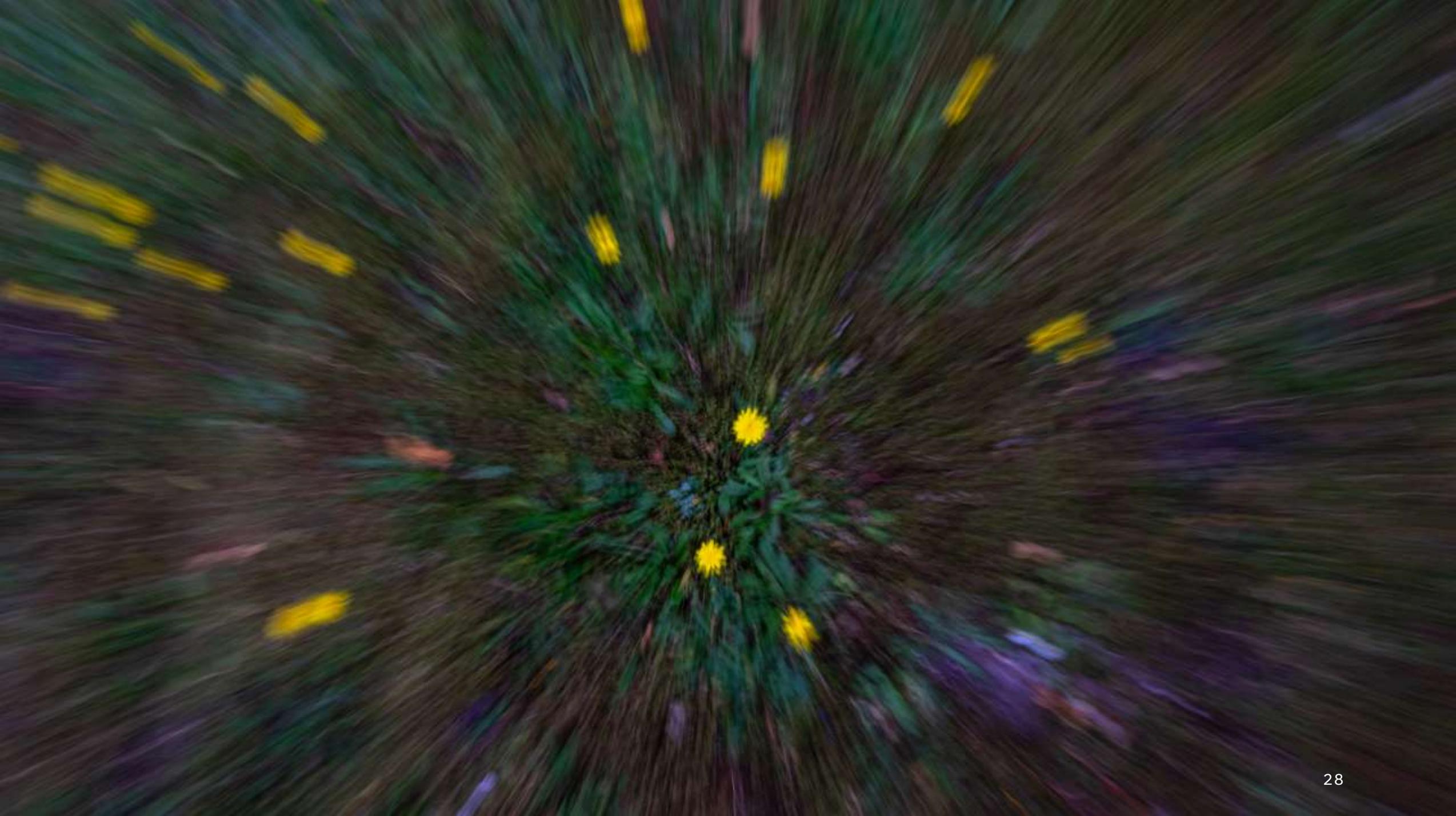




KARIN PLÖGER-MAUL















# STADTTHEATER

## TOOTSIE

Musik und Gesangstexte von  
DAVID YAZBEK  
Buch von ROBERT HORN

Basierend auf der Geschichte von  
DON McGUIRE und LARRY GELBART  
und dem COLUMBIA PICTURES Film,  
produziert von PUNCH PRODUCTIONS  
mit DUSTIN HOFFMAN in der Hauptrolle  
Deutsch von ROMAN HINZE

Premiere 24. August 2024

**B**  
LITZKE

## ÖDIPUS

Wolfgang Schirmer-Regie  
nach Sophokles

Premiere 7. September 2024

**B**  
LITZKE

HIN  
LOS  
THEATER.







The image features a background of out-of-focus green grass, creating a sense of motion and depth. A dark, semi-transparent horizontal band runs across the middle of the frame, serving as a backdrop for the text.

WOLFGANG MAUL



















RESTAURANT  
*Artischocke*  
Theater-Café



**TOOTSIE**  
Musik und Gesangsstücke von  
DAVID LAZARUS  
Büchch von WILHELM KÖHNIG

Basierend auf den Erinnerungen von  
LUDWIG LUDWIG und LUDWIG LUDWIG  
und dem 1912 erschienenen Theaterstück  
produziert und dirigiert von  
KONRAD W. KÖHNIG & Partner  
Premiere 24. August 2014



Theater B

A background image of green grass, heavily blurred to create a sense of motion and depth. The blades of grass are streaked and out of focus, with a color palette ranging from light lime green to dark forest green. A semi-transparent dark green horizontal band is centered across the image, serving as a backdrop for the text.

MANUELA WEIDIG













HARTMUT SOSATH

















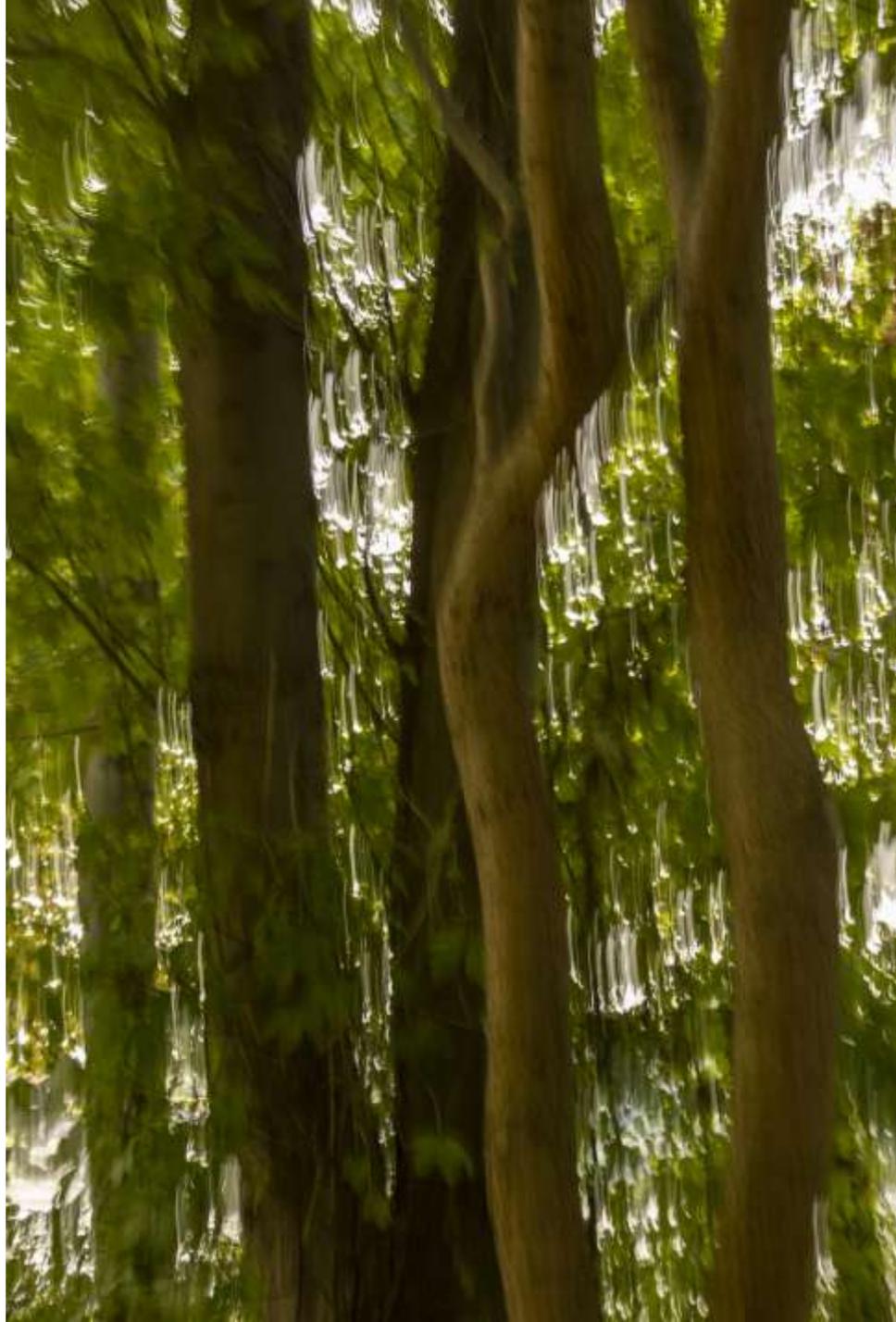








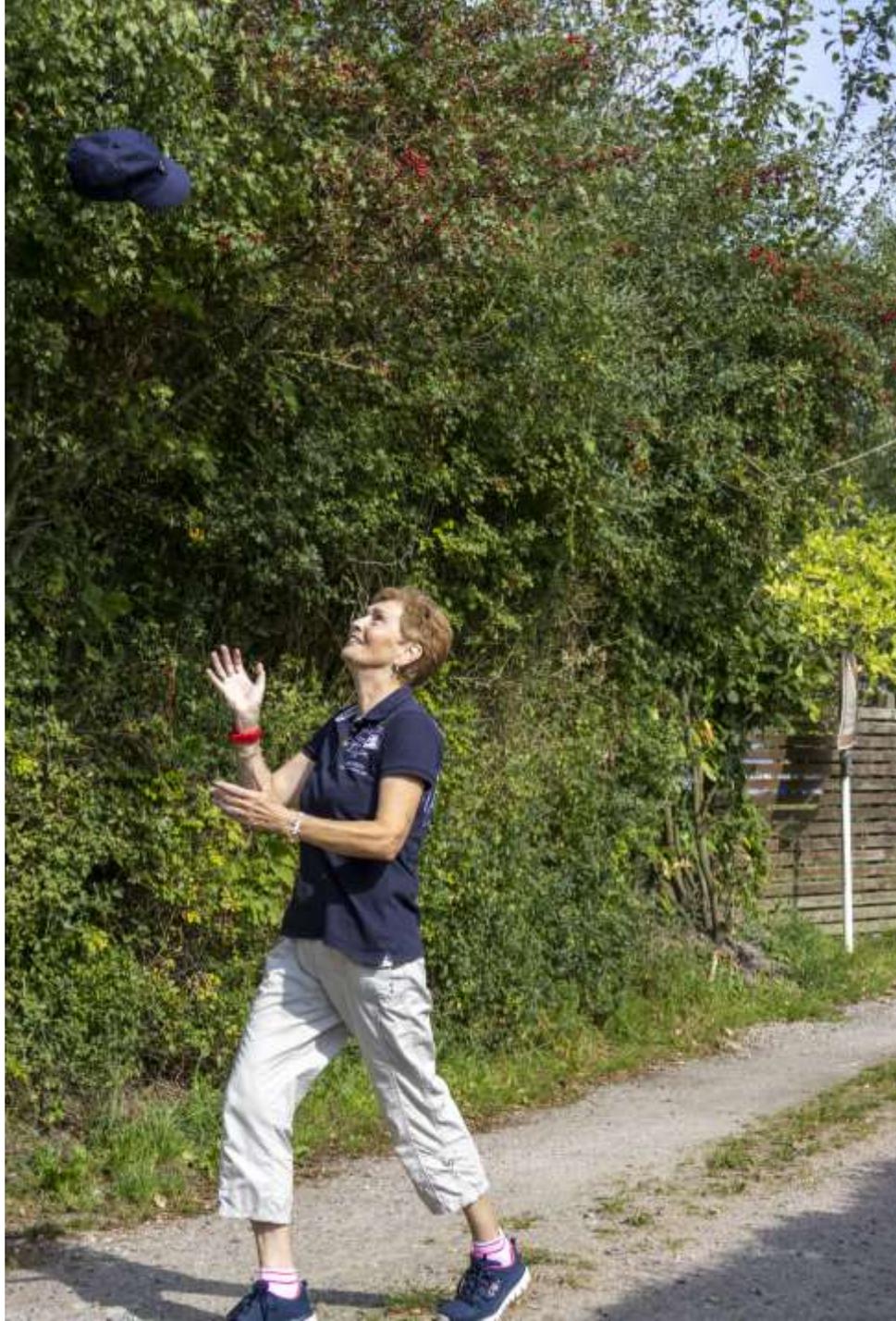
BRITTA DIRKS















RESTAURANT  
*Artischocke*  
Theater-Cafe

←  
Theater

TOOTSIE  
B



BURKHARD WEIDNER



